



NPO 法人 日本タイポグラフィ協会  
103-0024 東京都中央区日本橋小舟町3-12-7F  
phone 03-6661-7627 fax 03-6661-7628  
office@typography.or.jp  
www.typography.or.jp

# 日本タイポグラフィ年鑑 2019 応募要項

応募にはWebエントリーが必要です。

[www.typography.or.jp](http://www.typography.or.jp)

Webエントリー可能期間

2018年8月30日(木)—10月5日(金)

---

作品応募期間

[一般部門(オンスクリーンを除く)/学生部門]

郵送搬入：2018年9月20日(木)—10月1日(月)

協会事務局必着

直接搬入：2018年10月10日(水)

東京都中央区立産業会館※1日のみ！

11:00—17:00

[オンスクリーン部門]

2018年9月20日(木)—10月1日(月)

---

## 作品対象

2017年10月から2018年9月末日までに

クライアントワークとして初めて使用・発表されたもの

※VI（ビジュアル・アイデンティティ）部門については展開実施時期がその時期に該当していれば応募可能です。

※研究・実験・自主制作はノンクライアントワークも応募可能です。

※学生部門の対象範囲はp.10を参照ください。

---

## 部門

### 一般部門

- 1 VI ビジュアル・アイデンティティ
- 2 ロゴタイプ・シンボルマーク
- 3 タイプデザイン
- 4 グラフィック
- 5 ブック・エディトリアル
- 6 パッケージ
- 7 インフォグラフィック
- 8 環境・ディスプレイ・サイン
- 9 オンスクリーン
- 10 研究・実験・自主制作

### 学生部門

- 11 学生

※スチューデントサポーター会員および学生の出品はすべてこの部門になります。

※部門ごとの詳細はp.9・10をご覧ください。

---

## 審査

当協会の選出した審査委員がおこないます。

[今年度審査委員]

粟辻美早 大崎善治 太田徹也 小川航司 工藤強勝 杉崎真之助  
高田雄吉 高橋善丸 中野豪雄 南部俊安 藤本孝明 八十島博明  
片岡 朗（ゲスト審査委員）

---

## 賞

### グランプリ（一般部門・学生部門＝各1点）

全応募作品の中から特に優秀と認められた作品または作家を選出。

授賞式にて賞状と年鑑を授与します。

※10年限定で授与されていた学生グランプリ副賞（会員寄付による奨学金100万円贈呈）は日本タイポグラフィ年鑑2018にて期間満了となりました。

本年度より一般部門グランプリと同様に賞状ならびに年鑑の授与となります。

### ベストワーク（一般部門・学生部門＝各数点）

入選作品の中から高い評価を得た作品数点を選出。

授賞式にて賞状と年鑑を授与します。

### 審査委員賞（一般部門＝数点） ※2018年より新たに新設の賞となります。

審査委員が個人の視点で選んだ作品または作家を選出。

授賞式にて賞状を授与します。

---

## 提出するもの

### 作品

詳細は各部門ページをご覧ください。

※一連の作品で複数の部門に出品する場合はそれぞれの部門に出品してください。

※部門に迷った場合は空欄のまま出品ください。こちらで判断させていただきます。

### エントリーラベル

Webエントリーの際に返信されるメール本文がエントリーラベルとなります。

エントリーラベルをプリントアウトし、必ず貼り付けてください。

※エントリーラベルの大きさは特に規定はありませんので作品サイズに合わせて使ってください。なお、最大サイズのポスターを出品する場合のエントリーラベルの大きさはA4サイズ以上を目安にお願いいたします。

※貼り付け位置の詳細は各部門ページをご覧ください。

※連作の場合は連作点数分エントリーラベルをプリントアウトし、すべての裏面に貼り付けてください。

※オンスクリーン部門の場合は不要です。

### 内容見本画像

応募作品の照合確認のために使用します。Webエントリー時に必要となりますので、画像をご用意した上でwebエントリーにお進みください。

形式 = RGB/jpeg 解像度 = 150dpi程度

サイズ = 横230pixel × 縦270pixel以内（縦横どちらでも可能）

※オンスクリーン部門/動画作品の場合は不要です。

※オンスクリーン部門/Webの場合は同程度のスクリーンショットでかまいません。

### エントリーリスト

出品作品の一覧リストです。出品作品情報などを記入して必ず添付してください。エントリーリストは応募要項巻末にあります。

**出品料**（出品料の詳細はp.7・8をご覧ください。）

### [郵送搬入・オンスクリーンのみの場合]

※今年度より、みずほ銀行振込も対応開始いたします。

#### 郵便振替の場合

応募要項巻末にある出品手数料振込用紙にてお願いいたします。A4にてプリントアウトをし、必要事項を記入後キリトリ線にてカットし、郵便局（ATM・窓口）からお振込ください。所定用紙をプリントアウトできない場合は、下記の口座番号へお振込をお願いします。

口座番号 / 00180 - 6 - 21254

加入者名 / 特定非営利活動法人 日本タイポグラフィ協会

※場合によりプリントアウトした振込用紙をATMが読み取らない場合があります（2018年度は1事例有）。その際は備え付けの振込用紙をご利用ください。  
※所定用紙をプリントアウトできない場合は通信欄に「日本タイポグラフィ年鑑2019」作品出品手数料と記載、ならびに応募作品点数をご記入ください。  
※郵便振替請求書兼受領書原本は振込の証明になりますので大切に保管ください。

#### みずほ銀行の場合

窓口・ATM・ネット経由など出品者様のご希望の方法にてお振り込みください。振込完了されましたら、振込明細書をコピーもしくはインターネットバンキングの振込内容の印刷をお願いいたします。巻末の「みずほ銀行振込作品数確認用紙」に必須事項を記入をしA4サイズにて印刷してください。全て揃いましたら、作品と共に、明細書コピー（もしくは振込内容の印刷）・みずほ銀行振込作品数確認用紙・エントリーリストを必ず同封してお送りください。

銀行名 / みずほ銀行 店番号 / 日本橋支店（038） 口座番号 / 1780923

加入者名 / 特定非営利活動法人 日本タイポグラフィ協会

### [直接搬入の場合]

会場にてお支払いください。

※一般部門とオンスクリーン部門の両方に応募される方で、一般部門を直接搬入される場合は、リストの提出や出品料の支払いは直接搬入時にまとめていただいてもかまいません。

部門ごとに提出が必要なもの

	作品	見本画像	ラベル	リスト	出品料
一般・学生	●	●	●	●	●
オンスクリーン/動画	●			●	●
オンスクリーン/Web	●	●		●	●

---

## 受付期間

### 一般部門／学生部門

郵送搬入：2018年9月20日(火)～10月1日(月) 協会事務局必着

直接搬入：2018年10月10日(水) 東京都中央区立産業会館

※直接搬入は1日のみとなりますのでご注意ください。

### オンスクリーン部門

2018年9月20日(火)～10月1日(月)

---

## 応募手順

応募にはWebエントリーの手続きが必要になります。

[www.typography.or.jp](http://www.typography.or.jp)

※エントリーにはユーザー登録が必要となります。

昨年の年鑑で登録いただいたユーザーIDは流用できませんので、ご注意ください。新規ユーザー登録からお願いいたします。入選後のクレジット情報を提出いただく際にユーザーID・パスワードが必要となりますので、ユーザーID登録完了メールは破棄しないようご注意ください。

### Webエントリー可能期間

2018年8月30日(木)～10月5日(金)

### 一般部門・学生部門（オンスクリーン作品は除く）

- ① 応募作品と内容見本画像を準備します。
- ② Webエントリーサイトにアクセス。ユーザー登録ののち、出品フォームに必要な情報を入力してください。
- ③ Webエントリーの際に記入したメールアドレスに送付されるエントリーラベルを確認。エントリーラベル（メール本文がエントリーラベルです）をプリントアウトし、規定の位置に貼り付けてください。  
※エントリーラベルの大きさに規定はなく、作品サイズに合わせてください。なお大判サイズのポスターなどの場合はできるだけA4サイズ以上にしてください。
- ④ 応募作品すべての情報をエントリーリストに記入してください。
- ⑤ 郵送搬入の場合＝出品料を郵便振替にて支払い後、その受領書のコピー／エントリーリスト／作品をまとめて宅配便等で事務局へ送付してください。  
直接搬入の場合＝作品／エントリーリストを持参し、受付会場で精算ください。  
※直接搬入当日、会場でのエントリーフォーム入力はできません。10月5日(金)までに必ずエントリーいただき、会場にお越しください。

### オンスクリーン部門／動画

- ① 自身でYouTubeアカウントを取得し、YouTubeにログイン。ページ上部にあるアップロードをクリックし、「限定公開」で応募作品をアップロードしてください。※このとき表示される「共有アドレス」を手元に控えておいてください。
- ② Webエントリーサイトにアクセス。ユーザー登録ののち、出品フォームに必要な情報を入力してください。
- ③ Webエントリーの際に記入したメールアドレスに送付されるエントリーラベルを確認。念のためメールを保管しておいてください。
- ④ 応募作品すべての情報をエントリーリストに記入してください。
- ⑤ 出品料を郵便振替にて支払い後、その受領書のコピー／エントリーリストをまとめて郵便等にて事務局へ送付してください。

### オンスクリーン部門／Web

- ① 応募作品と内容見本画像を準備します。
- ② Webエントリーサイトにアクセス。フォームに必要な情報を入力し、内容見本画像をアップロードしてください。
- ③ Webエントリーの際に記入したメールアドレスに送付されるエントリーラベルを確認。念のためメールを保管しておいてください。
- ④ 応募作品すべての情報をエントリーリストに記入してください。
- ⑤ 出品料を郵便振替にて支払い後、その受領書のコピー／エントリーリストをまとめて郵便等にて事務局へ送付してください。

※一般部門とオンスクリーン部門の両方に応募される方で、一般部門を直接搬入される場合は、リストの提出や出品料の支払いは直接搬入時にまとめていただいてもかまいません。

※学生部門でオンスクリーン作品の場合は、それぞれ上記の方法にしたがって応募してください。

## 出品料

	一般	サポータ・学生	会員
単独作品	2,000円	1,000円	1,600円
連作2点	4,000円	2,000円	3,200円
連作3～5点	5,000円	2,500円	4,000円
連作6点～10点	8,000円	4,000円	6,400円

連作点数が10点を超える場合は上記を組み合わせで応募ください。

例：13点連作の場合（連作10点料金8,000円+連作3点料金5,000円=13,000円）

※昨年より出品料金を改定しております。連作出品時の料金など大幅な変更がありますので詳しくは応募要項p.7～8をご覧ください。

## 要返却

- 基本的に立体作品に限ります。※研究・実験・自主制作／学生部門は除く
- 返却・作品保管手数料として単作作品1エントリーナンバーにつき1,000円、連作作品は3,000円をいただきます。
- 返却作品の発送はヤマト運輸着払いにて行います。作品の大きさや連作点数により複数口にての発送になる場合がございます。
- 連作作品が入選された場合、撮影の有無により（立体作品は撮影、ポスター作品は撮影なしで返却など）複数口にての発送になる場合がございます。

### ○出品料お振込参考例

例：単独作品1点（要返却）と連作作品2点（要返却）と連作作品3点（要返却）の場合  
出品料単作2,000円+出品料2連作4,000円+出品料3連作5,000円+  
連作単独作品保管料1,000円+連作作品保管料6,000円（連作保管料3,000円×2作品）=18,000円

※別途着払い発送費をヤマト運輸様にお支払いいただきます。

- 該当作品が返却希望であることを知らせるために①エントリーフォーム、②エントリーリスト、③エントリーラベルの3カ所に要返却の記入・チェックをしてください（連作の場合は個数分すべて）。1カ所でも記載もれがあると、返却に時間がかかったり、できない場合があります。
- 要返却作品を複数エントリーいただいた場合、返却はエントリーナンバーごとの発送となります。要返却作品をまとめて発送することはシステム上できません。お手数をおかけいたしますが、ご了承ください。
- 万が一要返却作品を紛失した場合は、当協会規定内にて対応いたします。

## 入選・撮影

- 入選者には郵送にて入選通知を送付します（11月中旬予定）。
- 入選通知に記載される「クレジット請求フォーム」にアクセスいただき、必要情報を入力してください。  
※入力された情報がそのまま年鑑収録のクレジットの元原稿となりますので、欧文表記も含め正確に記入ください。フォームを送信されてからのクレジット変更は応じかねますので、ご注意ください。
- 入選作品の撮影有無については日本タイポグラフィ年鑑編集委員にて決定いたします（撮影は基本的に立体物のみになります）。入選後、撮影作品と決定された場合は撮影料（一般：3,500円／学生：3,000円）を追加でお支払いいただきます。撮影の有無は入選通知に記載されますので、お支払いは入選通知を受け取られてからとなります。
- 入選作品の中で撮影対象でない作品については、入稿画像データの提出をお願いします。データ提出の形式などは入選通知に記載されます。
- 入選作品は編集作業上応募カテゴリーを移動する場合があります。また、連作作品の掲載選定については編集委員に一任させていただきます。あらかじめご了承ください。
- 入選作品は年鑑とは別に当協会の主催する展覧会における展示や、広報物、当協会Webサイトなどに掲載させていただく場合があります。

---

## その他 注意事項

- 連作は同部門内のみとなります。  
部門をまたいでの連作作品はできませんのでご注意ください。
- 応募にあたってはあらかじめ共同制作者、代理店、クライアントなど関係の方々の同意を得てからおこなってください。また、作品制作に関する肖像権、著作権についてもあらかじめ権利者の承諾を得てからおこなってください。掲載作品について後日関係各所から異議が生じた場合、主催者は一切の責任を負いません。出品者によって問題を処理・解決されますようお願いいたします。
- 額装されたものは受け付けません。
- 万全の作業を心がけておりますが、不測の事故によって作品を破損した場合は、なにとぞご容赦ください。

---

## 搬入先

### 郵送搬入

〒103-0024

東京都中央区日本橋小舟町3-12 バルコ日本橋7F

NPO 法人 日本タイポグラフィ協会

「日本タイポグラフィ年鑑受付」係

phone 03-6661-7627

### 直接搬入

〒103-0004

東京都中央区東日本橋2-22-4

中央区立産業会館 2階展示室

phone 03-3864-4666

受付時間／11:00～17:00

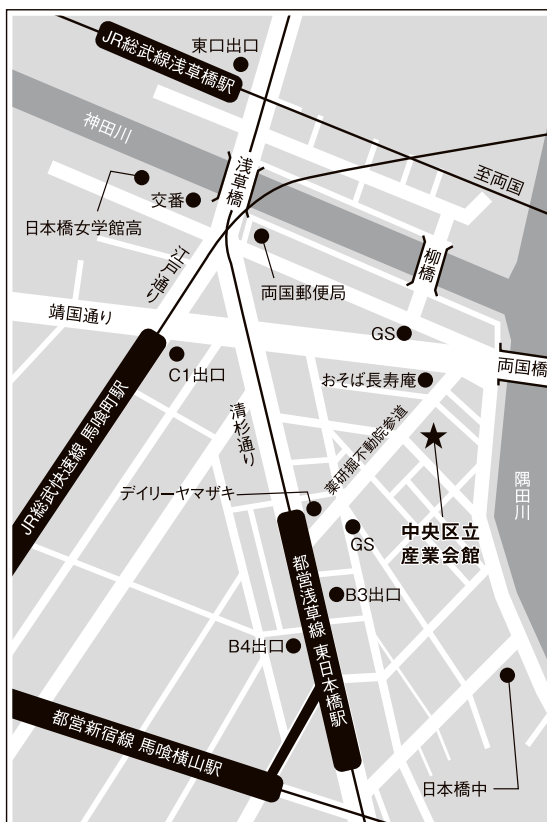
### 交通

東日本橋駅（都営浅草線）B3 出口より徒歩4分

馬喰横山駅（都営浅草線）B4 出口より徒歩5分

馬喰町駅（JR 総武線快速）C1 出口より徒歩5分

浅草橋駅（JR 総武線）東口より徒歩8分





## 出品料について

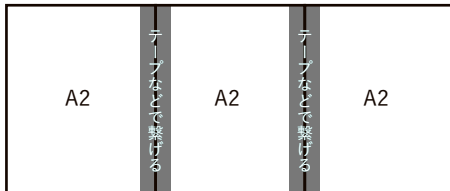
日本タイポグラフィ年鑑 2017 より応募時の出品料規定が実施されました。詳しくは出品料部分をご覧ください。

■ 全部門共通の連作定義を設定しております。下記の出品例を参考に出品準備をお願いいたします。

■ **連作は同一部門内にて適用されます。部門をまたいでの連作出品はできませんのでご注意ください。**

例① 部門 1・3・4・7・8・10・11 対象

A2 サイズ以下の台紙貼り作品のみの場合 … **台紙枚数（台紙サイズは A2 まで） = 連作点数**となります。

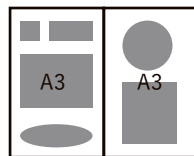


A2 台紙 × 3 枚 → 3 連 / 出品料：5,000 円

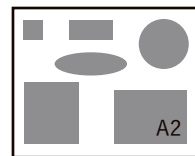
※出品時にはアコーディオン式に繋げてください。審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は5枚までとなります。

**例①**：7連作作品の場合は、1～5枚目まで5枚のアコーディオン式・6～7枚目までは2枚のアコーディオン式にして出品してください。

【ご注意ください】 台紙数=連作点数なので、A2サイズより小さいサイズの台紙でも1枚1点とカウントします。A2サイズ1枚にレイアウトできるものを出品者意図により A3 サイズ台紙 2 枚使って出品した場合は 2 連作扱いとなります。



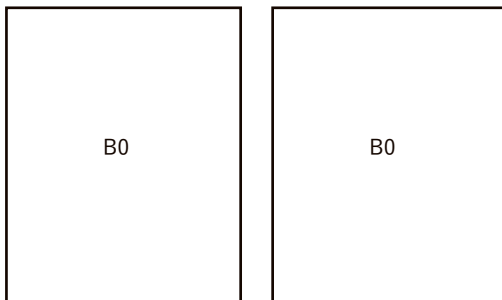
A3 台紙 × 2 枚 → 2 連作  
出品料：4,000 円



A2 台紙 × 1 枚 → 単作  
出品料：2,000 円

例② 部門 1・3・4・7・8・10・11 対象

A2 サイズ以上のポスター等のみの場合 … **ポスター等の枚数 = 連作点数**となります。



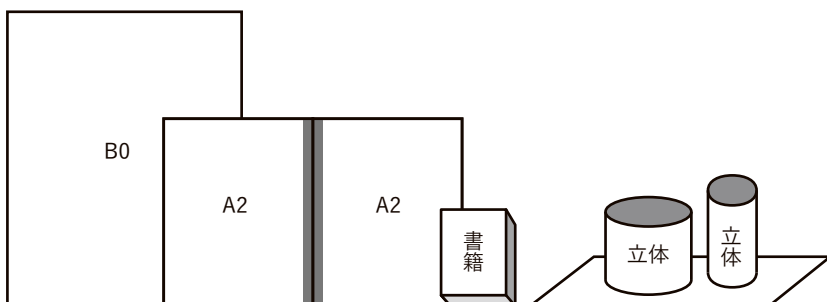
B0 ポスター 2 枚 → 2 連作 / 出品料：4,000 円

※ポスターサイズについて B0 まで受付いたします。A2 以上のポスターは台紙貼りをしない且つアコーディオン式にもしないでください。

A2 未満のポスターは台紙貼り必須ですので **例①** を参考に連作点数をカウントしてください。

例③ 部門 1・4・7・8・10・11 対象

ポスター・台紙貼り作品・書籍・立体物などの混合出品の場合 … **個別にカウント**してください。



B0 ポスター 1 枚 +  
A2 台紙 2 枚 +  
書籍 1 冊 +  
立体物台紙 1 枚 (台紙サイズは B2 まで)



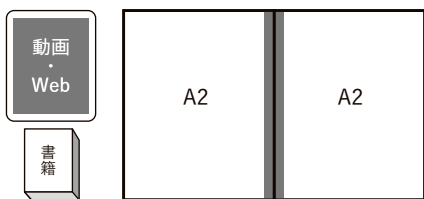
↓  
5 連 / 出品料：5,000 円

※審査時に立体物用台紙の上に立体物を配置し審査を行いますので必ず台紙もご用意ください。立体物を配置する台紙サイズは B2 サイズまでとなります。また、台紙裏面には配置例の紙を添付してください (手書きでも配置見本写真でもどちらでも構いません)。

例④ 部門 1・9・11 対象

動画・Web サイト単体応募（部門 9）ならびにこれらを含む作品（部門 1・11）の場合

…【動画 1 作品 = 1 点・Web サイト（URL 5 箇所分） = 1 点】 + 台紙やポスター枚数となります。



動画 1 点 + 書籍 1 冊 + A2 台紙 2 枚

→ 4 連作 / 出品料 : 5,000 円

※審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は 5 枚までとなります。  
5 連作以上の場合は例①のように繋げてください。

例⑤ 部門 5・10・11 対象

書籍（シリーズもの）などの場合 … 書籍数 = 連作点数となります。

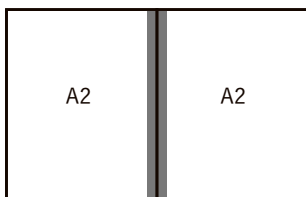


書籍 3 冊 / 出品料 : 5,000 円

※2017 年より表紙やセレクトされた中面の台紙貼り出品は廃止となりました。中面を見せたい場合は 1 書籍につき 5 箇所まで付箋つけをしていただくことができます。書籍については審査配置用台紙は必要ありませんので実物のみを出品ください。

雑誌・小冊子などの場合 … 台紙枚数（台紙サイズは A2 まで） = 連作点数となります。

※該当ページを台紙に貼り付けて出品してください。



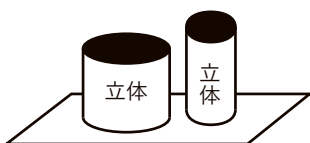
A2 台紙 × 2 枚 → 2 連 / 出品料 : 4,000 円

※審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は 5 枚までとなります。  
5 連作以上の場合は例①のように繋げてください。

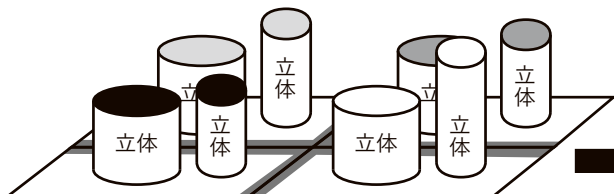
例⑥ 部門 6・10・11 対象

パッケージなど立体作品の場合 … 台紙枚数（台紙サイズは B2 まで） = 連作点数となります。

※立体作品関連のみ台紙サイズが B2 サイズまでとなりますのでご注意ください。



B2 台紙 × 1 枚 → 単作 / 出品料 : 2,000 円



B2 台紙 × 4 枚 → 4 連作 / 出品料 : 5,000 円

※審査時には台紙上に立体物を配置し審査を行いますので必ず台紙（要返却作品でも台紙は返却できません）をご用意ください。

台紙裏面には配置例の紙を添付してください（手書きでも配置見本写真でもどちらでも構いません）。

※出品時に台紙は繋げて提出してください（作品を貼る必要はありません）。審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は 4 枚までとなります。最大 4 枚を繋ぐ際にはアコーディオン式ではなく上記イラストのように長方形になるように繋げてください。2~3 連作の場合はアコーディオン式でも長方形、どちらでも受付しますので適宜選んでください。

例：7 連作作品の場合は、1~4 枚目まで 4 枚の長方形式・5~7 枚目までは 3 枚のアコーディオン式 or 長方形式にして出品してください。

- ・記載のある出品料金は一般区分のものになります。学生様・協会様は料金表をご参考に出品料算定をお願いいたします。
- ・台紙に配置する作品で規定台紙内に入れることができないサイズの作品を検討されている場合は事前に事務局までお問い合わせください。
- ・出品料算定についてご質問などございましたら事務局（office@typography.or.jp / 03-6661-7627）までお問い合わせください。



規定条件の台紙

●部門2への出品の場合  
巻末の専用台紙を  
A4サイズでプリントして  
そのままお使いください。

●その他で台紙が必要な場合  
作品の大きさにあわせて  
A4/A3/A2サイズ・  
厚さ1mm程度の台紙を用意し  
作品を貼り付けてください。

※色・向きは自由です。

※1枚で足りない場合はアコーディオン式に繋  
ぎてください。詳しくは応募要項p.7~8をご  
覧ください。

## 1 VI ビジュアル・アイデンティティ

CI・BI計画などの総合的な実施展開（マニュアル、ステーションナリー等も含む）

規定条件の台紙に内容がわかるようにレイアウトして応募してください。

※エントリーラベルは台紙の裏面右上に貼り付けてください。

※プリントメディアとスクリーンの両方を含む作品の応募は事前にご相談ください。

## 2 ロゴタイプ・シンボルマーク

企業、店舗、商品などのロゴタイプ・シンボルマーク

応募要項巻末にあるロゴタイプ・シンボルマーク専用台紙を使い、台紙の枠内に作  
品を単体でレイアウトして出品してください。

※専用台紙にレイアウトできるロゴタイプ・シンボルマークの数は1点です。連作  
での出品はできません。ロゴの展開が多数ありすべて見せたい場合はVI部門に出  
品するか、1個ずつ専用台紙にレイアウトし出品してください。（その際はWebエ  
ントリーをその都度行う必要があります。）

【一般部門での出品の場合】

- ・プリントアウトした専用台紙をパネル・厚紙へは貼付不可です。
- ・専用台紙はA4サイズにてプリントアウトしてください。  
それ以外のサイズで提出されたものは受付ができませんのでご注意ください。
- ・エントリーラベルは専用台紙の裏面右上に貼り付けてください。
- ・専用台紙をプリントアウトする用紙に関しては規定はございませんので任意用  
紙をご使用ください。

【学生部門での出品の場合】

- ・A3サイズのパネルもしくは厚紙に貼付して提出してください。
- ・学生部門への出品ではロゴ専用台紙は使わないでください。  
ご自身で任意サイズにプリントアウトしたロゴをA3台紙貼付してください。

## 3 タイプデザイン

漢字、かな、数字、アルファベットなどの新書体や商品、企業内での制定書体

規定条件の台紙に①字種見本②組見本をレイアウトして出品してください。

組見本は審査の上で重要ですので、必ずつけてください。

※エントリーラベルは台紙の裏面右上に貼り付けてください。

## 4 グラフィック

ポスター、新聞、雑誌広告、アニュアルレポート、カタログ、カード、ノベルティ  
グッズといったグラフィック全般

A2以上の作品＝実物をそのまま出品してください。

A2未満の作品＝規定条件の台紙に実物をレイアウトして出品してください。

※エントリーラベルは実物・台紙ともに裏面右上に貼り付けてください。

※プリントメディアとスクリーンの両方を含む作品の応募は事前にご相談ください。

## 5 ブック・エディトリアル

造本全体をみせる、書物の総合的なデザイン。実物を出品してください。

※エントリーラベルは表3またはジャケット（カバー）の後ソデ内側上部に貼り付  
けてください。

※書籍の場合…中面にアピール部分がある場合、1書籍につき5箇所まで付箋つけ  
をしていただくことができます。

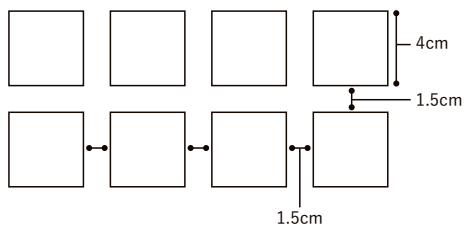
雑誌・小冊子の場合…該当ページをA2の台紙に貼り付けて出品できます。

## 6 パッケージ

商品パッケージやショッピングバッグ、包装・梱包を目的にしたもの

実物出品となります。詳しくは応募要項p.8の例⑥をご覧ください。

※エントリーラベルは実物の背面ないし底部に貼ってください。



## 7 インフォグラフィック

グラフチャートや統計図表、地図、説明図、ピクトグラムなどのデザイン

A2以上の作品＝実物をそのまま出品してください。

A2未満の作品＝規定条件の台紙に実物をレイアウトして出品してください。

ピクトグラムは1点4cm角／間隔1.5cm（円形の場合は直径4.2cm、間隔1.3cm）相当になるようにレイアウトしてください。

※エントリーラベルは実物・台紙ともに裏面右上に貼り付けてください。

## 8 環境・ディスプレイ・サイン

屋内外での空間に施されたタイポグラフィやサイン計画などの実施例

規定条件の台紙に内容がわかるようにレイアウトして出品してください。

※エントリーラベルは台紙の裏面右上に貼り付けてください。

※審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は5枚（最大A2サイズ／縦横自由）までとなります。5連作以上になる作品は6枚目～10枚目、11枚目～15枚目といったように5枚区切りでアコーディオン式にしてください。

## 9 オンスクリーン

動画、Webサイトなどスクリーン上で展開するタイポグラフィ全般

[動画の場合]

動画を各自でYouTubeにアップロード（アスペクト比は16：9を推奨）。公開範囲を「限定公開」として、表示される共有アドレスを手元に控え、エントリー時に記入してください。再生開始部分に指定がある場合はその指示も記入してください。

※ディスプレイでの審査に耐える品質にしてください。

※審査時の再生時間は90秒となります。開始部分に指定がない限り冒頭からの再生となります。

※再生推奨環境（スマートフォン・タブレット等）がある場合はその指示も記入してください。

※内容見本画像およびエントリーラベルは必要ありません。

[Webサイトの場合]

審査対象となるURLを5点以内でエントリー時に記入。ページの内容見本画像もしくはスクリーンショットをエントリー時に添付してください。

※エントリーラベルは必要ありません。

## 10 研究・実験・自主制作

従来の考え方にない実験的な作品や研究論文、展覧会出品などの自主制作

A2以上の作品＝実物をそのまま出品してください。

A2未満の作品＝規定条件の台紙に実物をレイアウトして出品してください。

台紙が1枚で足りない場合はアコーディオン式につなげてください。

※審査時に配置する関係上、繋げられる最大台紙枚数は5枚（最大A2サイズ／縦横自由）までとなります。5連作以上になる作品は6枚目～10枚目、11枚目～15枚目といったように5枚区切りでアコーディオン式にしてください。

※エントリーラベルは実物・台紙ともに裏面右上に貼り付けてください。

※オンスクリーン作品は規定の応募方法でエントリーいただき、エントリーリストにそのことを記載してください。また、**プリントメディアとスクリーンの両方に関係するものの応募は事前にご連絡ください。**

## 11 学生

学生が主体となって授業で制作したものや自主制作されたもの

応募資格＝作品応募時に大学（短大・大学院を含む）、高等専門学校、専門学校に在学中の学生個人もしくはグループ。2018年3月に卒業された方は卒業時に制作した卒業制作も応募対象となります。1から10の各部門の応募方法を参考にしてください。

※アートディレクター、デザイナーは学生のみで構成されるものとします。

※オンスクリーン作品は規定の応募方法でエントリーいただき、エントリーリストに「学生部門」と記載してください。また、**プリントメディアとスクリーンの両方を含む作品の応募は事前にご連絡ください。**

# 日本タイポグラフィ年鑑 2019 エントリーリスト

## Applied Typography 29: Entry List

下記項目に記入の上、作品と一緒に提出してください Fill out this form and submit with your works.

 一般 Regular

 学生 Student

 会員 Member

出品者氏名 Entrant's name (Last name, First name) 会社単位で出品する場合、担当者名を記入してください。 Please specify a contact person if entering as a company. 和文/欧文表記

会社名 フリガナ Company name

学生部門に出品する方は、学校名と講師名 Students should provide names of school and instructor. 和文/欧文表記 学年 ※学生は必ず学年（該当者は2018年春卒業）を表記してください School year \*Students should clearly state their school year.

住所 フリガナ Address  
〒

電話番号 Telephone No.

ファックス Facsimile No.

メールアドレス E-mail address

※エントリーフォームの要返却欄にチェックをした方は、このシートの「作品タイトル」横に赤字で「要返却」と明記してください。

部門番号 Category No.	エントリーナンバー Entry No.	作品タイトル Title of work	出品点数 Quantity	出品料 Entry fee	要返却 Only inside Japan
1			※どちらかを○で囲んでください。 Please circle one. 単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
2			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
3			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
4			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
5			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
6			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
7			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
8			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
9			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
10			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
11			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
12			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
13			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>
14			単独・連作 ( 点 ) individual / group ( works)	円 dollars	<input type="checkbox"/>

出品料合計 Total entry fee 円 / dollars

返却手数料 (希望者のみ) Only inside Japan 円

郵便振替請求書兼受領書のコピーを裏面上部だけに糊付けし、折り畳んでこちらに添付ください。  
Please print out and enclose the mail of the remittance completion of Paypal.

合計 (出品料+返却手数料) Only inside Japan 円

日本タイポグラフィ年鑑 2019 ログタイプ・シンボルマーク専用台紙

Applied Typography 29 Application Form: Entry for Logotype and Symbol

応募カードは複写して使用できます。Please copy this form to submit more entries.

※エントリーラベルを裏面に貼ってください。

エントリーナンバー Entry No.

部門 Category

2

作品タイトル Title of work

作品の説明 Please be descriptive of logo.

ワク内にプリントアウトした作品を貼るか、専用台紙に作品を配置しプリントアウトしてください。専用台紙自体にボードを貼る等、厚みを出した応募はおやめください。  
Please do not paste this form on a thick board. Paste your work inside the lines.

キリトリ線

00		払込取扱票																					
口座番号 (右詰めに記入ください)																							
0	0	1	8	0	6					2	1	2	5	4	金額	千	百	十	万	千	百	十	円
加入者名	NPO法人 日本タイポグラフィ協会											料金		特殊取扱									
通欄 年鑑2019作品出品手数料	単独作品	一般(2,000円)×	点	学生(1,000円)×	点	会員(1,600円)×	点																
	連作2点	一般(4,000円)×	点	学生(2,000円)×	点	会員(3,200円)×	点																
	連作3~5点	一般(5,000円)×	点	学生(2,500円)×	点	会員(4,000円)×	点																
	連作6~10点	一般(8,000円)×	点	学生(4,000円)×	点	会員(6,400円)×	点																
	連作10点以上	連作	点(点数を記載)	出品料	円(金額を記載)																		
	返却手数料	単作(1,000円)×	点	連作(3,000円)×	点																		
											合計金額		円										
払込人住所氏名	(郵便番号) *											受付局日附印											
											(電話番号)												

各票の※印は、払込人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

切り取らないで郵便局にお出しく下さい。

払込票兼受領証

口座番号	001806																						
	右詰めに記入ください																						
															金額	千	百	十	万	千	百	十	円
加入者名	NPO法人 日本タイポグラフィ協会											払込人住所氏名	*										
料金												消費税込	受付局日附印										
特殊取扱												円											



裏面の注意事項

この受領証は、郵便局で機会処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また下部の欄(表面及び裏面)を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

(郵政公社)



NPO法人 日本タイポグラフィ協会  
〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町3-12-7F  
phone 03-6661-7627 fax 03-6661-7628  
office@typography.or.jp www.typography.or.jp

Japan Typography Association  
3-12-7F Nihonbashi-kobunacho Chuo-ku Tokyo 103-0024 Japan  
phone +81-3-6661-7627 fax +81-3-6661-7628  
office@typography.or.jp www.typography.or.jp

## みずほ銀行振込作品数確認用紙

振込名義(カナ)	
振込日時	月 日
振込金額	円

### 振込詳細(年鑑2019作品出品手数料)

単独作品	一般(2,000円)× 点	学生(1,000円)× 点	会員(1,600円)× 点
連作2点	一般(4,000円)× 点	学生(2,000円)× 点	会員(3,200円)× 点
連作3~5点	一般(5,000円)× 点	学生(2,500円)× 点	会員(4,000円)× 点
連作6~10点	一般(8,000円)× 点	学生(4,000円)× 点	会員(6,400円)× 点
連作10点以上	連作 点(点数を記載)	出品料	円(金額を記載)
返却手数料	単作(1,000円)× 点	連作(3,000円)× 点	
合計金額(振込金額)			円

※窓口・ATM・ネット経由など出品者様のご希望の方法にてお振り込みください。

※振込完了されましたら、振込明細書をコピーもしくはインターネットバンキングの振込内容の印刷をお願いいたします。

この「みずほ銀行振込作品数確認用紙」に必須事項を全て記入をしA4サイズにて印刷してください。

※全て揃いましたら、作品と共に、明細書コピー(もしくは振込内容の印刷)・みずほ銀行振込作品数確認用紙・エントリーリストを必ず同封してお送りください。

※要返却を希望される場合は、上記の金額にヤマト運輸着払い料金がかかります。

単作であっても作品の大きさにより、また連作であれば出品点数により複数口にての発送になる場合がございます。

※要返却作品を複数エントリーいただいた場合、返却はエントリーナンバーごとの発送となります。